

анхон
89-В
16103
v.2
с.1

Князь Г. Г. Гагаринъ

СОБРАНИЕ

Византійскихъ, Грузинскихъ и Древнерусскихъ
ОРНАМЕНТОВЪ и ПАМЯТНИКОВЪ АРХИТЕКТУРЫ

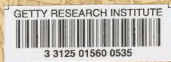
2-ая Серия

PRINCE GREGOIRE GAGARINE

RECUEIL

D'Ornements et d'Oeuvres d'Architecture
BYZANTINS, GÉORGIENS ET RUSSES

2-me Série



Князь Г. Г. Гагаринъ

СОБРАНИЕ

ВИЗАНТІЙСКИХЪ, ГРУЗИНСКИХЪ И ДРЕВНЕРУССКИХЪ ОРНАМЕНТОВЪ

и

ПАМЯТНИКОВЪ АРХИТЕКТУРЫ

2-АЯ СЕРІЯ

PRINCE GRÉGOIRE GAGARINE

RECUEIL

D'ORNEMENTS ET D'OEUVRES D'ARCHITECTURE

BYZANTINS, GÉORGIENS ET RUSSES

2-ME SÉRIE



КНЯЗЬ Г. Г. ГАГАРИНЪ

СОБРАНІЕ

ВИЗАНТІЙСКИХЪ, ГРУЗИНСКИХЪ
И ДРЕВНЕРУССКИХЪ ОРНАМЕНТОВЪ

И

ПАМЯТНИКОВЪ АРХИТЕКТУРЫ

2-АЯ СЕРІЯ

PRINCE GRÉGOIRE GAGARINE

RECUEIL

D'ORNEMENTS ET D'OEUVRES D'ARCHITECTURE
BYZANTINS, GÉORGIENS ET RUSSES

2-ME SÉRIE

Печатано съ разрѣшеніи Министра Императорскаго Двора.

Типографія А. Бенко.  Новый переулокъ № 2.
1900.

ОГЛАВЛЕНИЕ

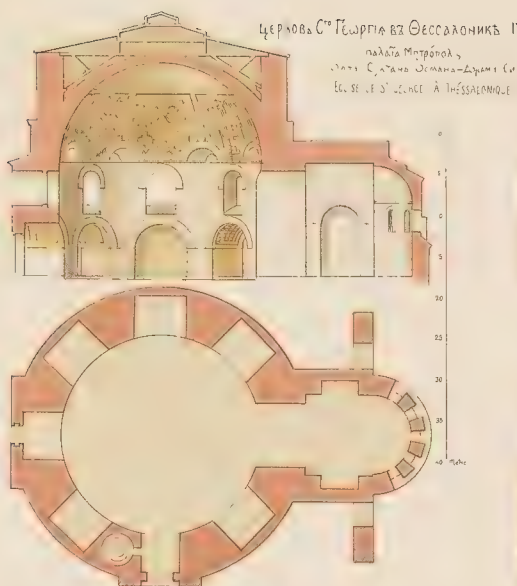
Церковь св. Георгия в Оссалоники, IV в. (План, продольный разрез, восточный и западный фасады. — Церковь св. Ильи, там же, X в. (Западный фасад, план, поперечный разрез)	I.
Мозаика под куполом церкви св. Георгия, в Оссалоники, IV в.	II.
Часть той же мозаики	III.
Другая часть той же мозаики	IV.
Церковь св. Димитрия в Оссалоники V—VI в. (Продольный разрез, капители колонн, мраморная мозаика). — Христианская базилика V в., ныне мечеть Эски-Джума, в Оссалоники (План, поперечный и продольный разрез)	V.
Внутренний вид церкви св. Димитрия в Салониках, V—VI в.	VI.
Церковь св. Софии в Оссалоники, VI в. (Планы, восточный и западный фасады, поперечный и продольный разрез). — Церковь св. Апостолов, там же, XII в. (План и продольный разрез)	VII.
Церковь св. Ильи Пророка, в Оссалоники, X в. (Продольный разрез и южный фасад). — Церковь св. Апостолов в Оссалоники XII в. (Западный и восточный фасады, детали внешней отделки и купольного покрытия)	VIII.
Церковь св. Апостолов в Салониках, XII в. (Восточный и западный фасады)	IX.
Церковь Пресв. Богородицы (Богородица), в Константинополе, X в. (План, восточный, западный и южный фасады, продольный разрез). — Детали внешних скульптурных украшений Малой Митрополии и Капникарси, в Афинах, XI в.	X.
Церковь св. Виталия в Равенне VI в. (Верхняя галерея с мозаиками). — Церковь св. Димитрия в Оссалоники, V—VI в. (План, поперечные разрез восточной и западной частей, капители колонн)	XI.
Стеинные мозаики в церкви св. Виталия, в Равенне	XII.
Император Юстиниан и императрица Теодора с их приближенными, мозаичные изображения на стенах церкви св. Виталия, в Равенне	XIII.
Стеинные мозаики в церкви св. Виталия, в Равенне	XIV.
Внутренность Крестильницы (церкви Сант-Джованни-ин-Фонте, в Равенне), V в.	XV.
Изображения архангелов в куполе Палатинской Капеллы, в Палермо, IX в.	XVI.
Стеинные мозаики в Палатинской Капелле и Марторанте, в Палермо, и собора св. Марка, в Венеции, IX в.	XVII.
Колоссальные лики Спасителя в абсидах Монреальского собора, в Палермо, и собора в Чефалу, IX в.	XVIII.
Мозаики на золотом фоне в абсидах Монреальского собора, в Палермо, и собора в Чефалу, IX в.	XIX.
Детали мозаичной орнаментации с золотым фоном на своде залы Роджера II, в Палермо, XI в. — Церковь Дафненского монастыря, близ Афин, IX в. (Наружный вид, план, продольный разрез, конструкция сводов под куполом, окно и одна из деталей скульптурной орнаментации)	XX.
Внутренность собора св. Марка, в Венеции, IX в. — Внутренность церкви св. Софии в Оссалоники послѣ пожара 1890 г.	XXI.
Внешний вид Венецианского собора св. Марка с западной стороны	XXII.
Наружная орнаментация из разноцветного мрамора в Венецианском соборе св. Марка. — Херувимъ, из мозаик X в. на паперти того же собора	XXIII.
Мозаика на золотом фоне в атриуме того же собора	XXIV.
Мозаика на сводах и арках паперти того же собора. — Епископское сѣдалище в абсидѣ храма VII в. в Торчелло.	XXV.
Храм VI в. в Пиццанде, в Абхазии (Внутренний вид и план). — Каменные иконостасы XI в. из двух запустѣвшихъ церквей на горѣ Армазѣ, близъ Мухета, в Грузии.	XXVI.
Епископская церковь в Старомъ Манглисѣ, 1020 г. — Внешний вид Ахталаскаго храма, в Грузии, XII в.	XXVII.
Четыре евангелиста, миниатюры Гелатскаго евангелія XI в.	XXVIII.
Внутренний вид Ахталаскаго храма, разрушеннаго персами в 1784 г. — Иконостасъ в Старой Шуахѣ, в Грузии, XVI в.	XXIX.



TABLES DES MATIÈRES

	Tant.
L'Eglise de S ^t George à Thessalonique, IV sc. (plan, coupe longitudinale, façades orientale et occidentale). — L'Eglise de S ^t Elie à Thessalonique, X sc. (façade occidentale, plan, coupe transversale)	I.
Mosaïque sous la coupole de l'église de S ^t George à Thessalonique, IV sc.	II.
Une partie de cette mosaïque	III.
Une autre partie de la même mosaïque	IV.
L'Eglise de S ^t Démétrius à Thessalonique, V—VI sc. (coupe longitudinale, chapiteaux des colonnes, mosaïque de marbre). — La Basilique chrétienne du V sc., aujourd'hui la mosquée Eski-Djouma, à Thessalonique (plan, coupes longitudinale et transversale).	V.
Vue intérieure de l'église de S ^t Démétrius à Thessalonique, V—VI sc.	VI.
L'Eglise de S ^{te} Sophie à Thessalonique, VI sc. (plans, façades orientale et occidentale, coupes longitudinale et transversale). — L'Eglise des S ^{ts} Apôtres à Thessalonique, XII sc. (plan, coupe longitudinale)	VII.
L'Eglise de S ^t Elie à Thessalonique, X sc. (coupe longitudinale, façade du Sud). — L'Eglise des S ^{ts} Apôtres à Thessalonique, XII sc. (façades occidentale et orientale, détails de l'ornementation extérieure, la coupole)	VIII.
L'Eglise des S ^{ts} Apôtres à Thessalonique, XII sc. (façades orientale et occidentale)	IX.
L'Eglise de la S ^{te} Vierge (Θεοτοκος) à Constantinople, X sc. (plan, façades occidentale et orientale, coupe longitudinale). — Détails de l'ornementation plastique extérieure de la Petite Métropole et de Capnicaréa, à Athènes, XI sc.	X.
L'Eglise de S ^t Vital à Ravenne, VI sc. (galerie supérieure avec ses mosaïques). — L'Eglise de S ^t Démétrius à Thessalonique, V—VI sc. (plan, coupes transversales, façades orientale et occidentale, chapiteaux des colonnes)	XI.
Mosaïques de l'église de S ^t Vital à Ravenne	XII.
L'Empereur Justinien et l'impératrice Théodora avec leurs suites, mosaïques de l'église de S ^t Vital, à Ravenne	XIII.
Mosaïques de l'église de S ^t Vital à Ravenne	XIV.
L'Intérieur du Baptistère des orthodoxes (San Giovanni in fonte), à Ravenne, V sc.	XV.
Archanges dans la coupole de la Chapelle Palatine, à Palerme, IX sc.	XVI.
Mosaïques de la Chapelle Palatine et de la Martorana, à Palerme, et de la cathédrale de S ^t Marc, à Venise, IX sc.	XVII.
Images colossales du Christ dans les absides de Monreale, près de Palerme, et de la cathédrale de Cefalù (en Sicile), IX sc.	XVIII.
Mosaïques sur fond d'or dans les mêmes absides	XIX.
Détails des mosaïques de la salle de Roger II, à Palerme, XI sc. — L'Eglise du monastère de Daphni aux environs d'Athènes, IX sc. (vue extérieure, plan, coupe longitudinale, construction des voûtes soutenant la coupole, une des fenêtres, un des détails de l'ornementation plastique)	XX.
L'Intérieur de la cathédrale de S ^t Marc à Venise, IX sc. — Intérieur de l'église de S ^{te} Sophie à Thessalonique après l'incendie de 1890	XXI.
Façade occidentale de la cathédrale de S ^t Marc, à Venise	XXII.
Ornementation polychrome de marbre à l'extérieur de la cathédrale de S ^t Marc à Venise. — Un chérubin, mosaïque du X sc. au péristyle de la même cathédrale	XXIII.
Mosaïque sur fond d'or à l'atrium de la cathédrale de S ^t Marc, à Venise	XXIV.
Mosaïques des voûtes et des arcs au péristyle de la cathédrale de S ^t Marc à Venise. — Siège épiscopal au fond de l'abside d'une église du VII sc. à Torcello	XXV.
Eglise du VI sc. à Pitzounda, en Abkhazie (vue intérieure, plan). — Iconostases en pierre des deux églises en ruines, se trouvant sur le mont Armaz, près de Mzkhet, en Géorgie, XI sc.	XXVI.
Eglise épiscopale au Vieux Manglis, 1020. — Vue extérieure de l'église d'Akhtala, en Géorgie, XII sc.	XXVII.
Les quatre évangélistes, miniatures de l'évangélaire de Ghélat, XI sc.	XXVIII.
Vue extérieure de l'église d'Akhtala, détruite par les persans en 1784. — Iconostase de l'église de Chouamta, en Géorgie, XVI sc.	XXIX.

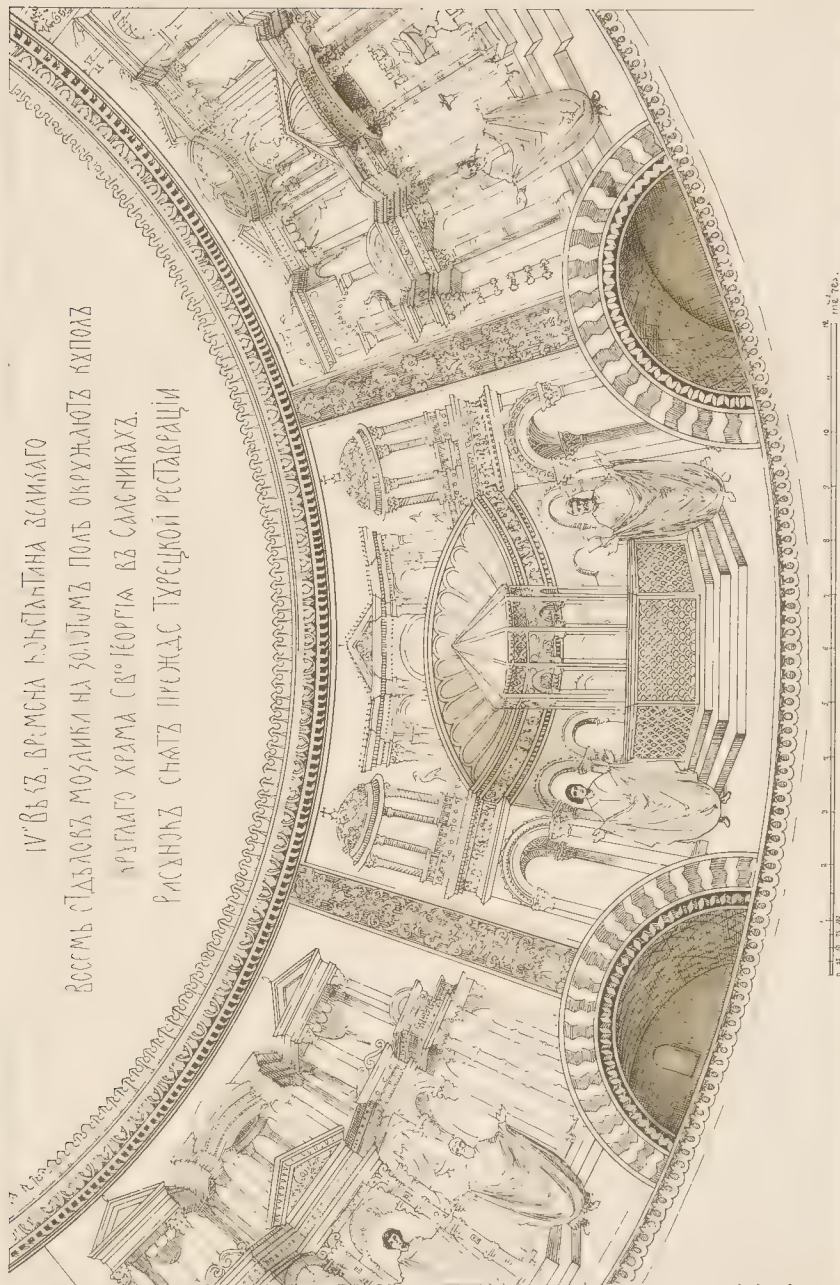




1° западный фасадъ 2° планъ 3° поперечный разръзъ церкви С^втыи пророка въ Тессалоникѣ
 X^в вѣка
 Le St. EE S F E A Thessalonique



IV ВЪКЪ. ВРЕМЯ КОНСТАНТИНА ЗЛАТЫГО
 ВОСЕМЬ СТОЛБОВЪ МОЗАИКИ НА ЗОЛОТЫМЪ ПОЛѢ ОКРУЖАЮТЪ КРПОУ
 ОРУДІАГО ХРАМА СВ. ГЕОРГІА ВЪ САЛОНИКАХЪ.
 РИСУНОКЪ СНАТЪ ПРЖЕ СТУРЦЮЙ РЕСТАВРАЦІИ



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 мѣт.





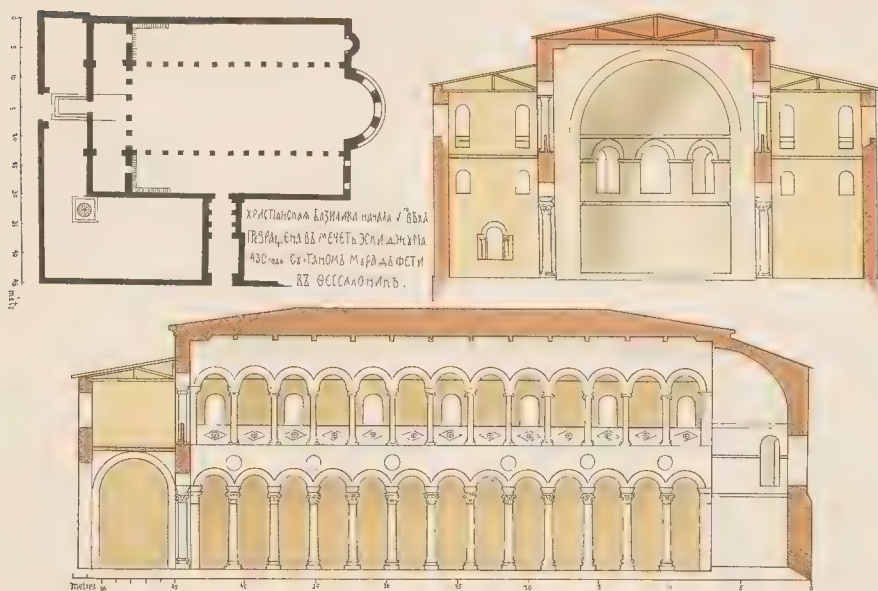
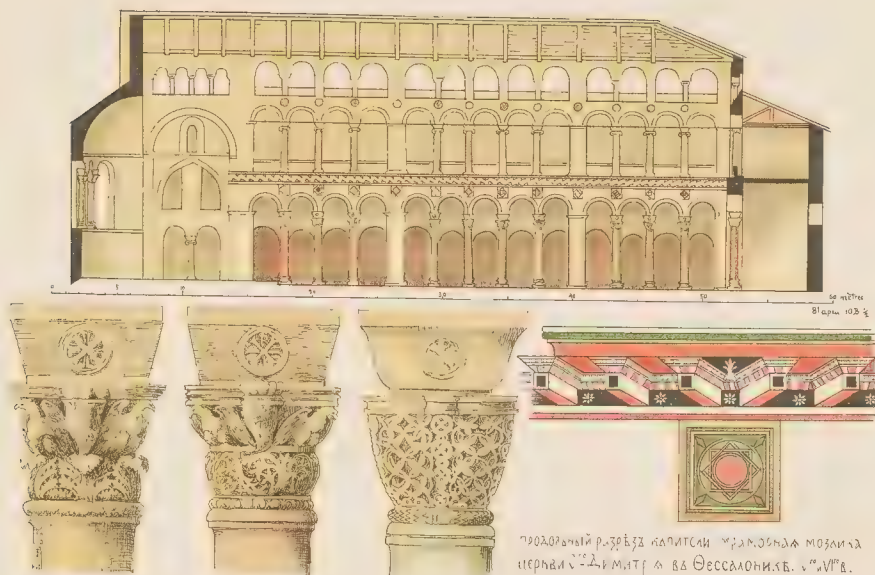
THE EASTERN PRINCE





Figure 1. A traditional Indian architectural interior, possibly a palace or a temple.



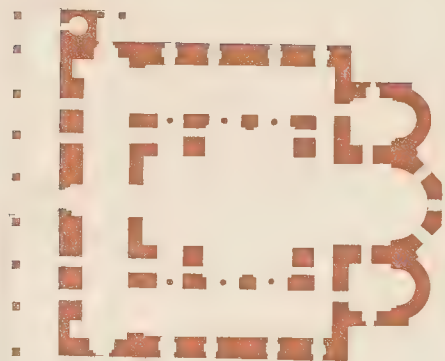
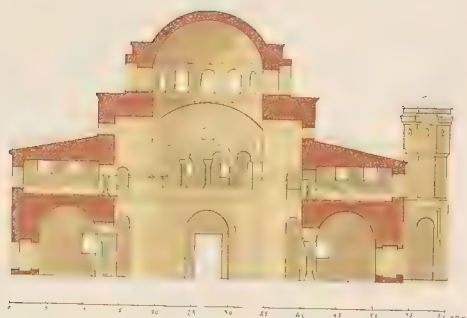




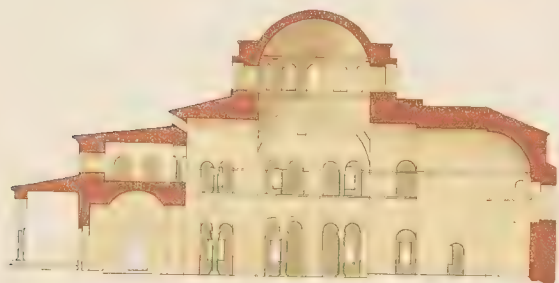

$$\Delta_{\lambda} = \frac{1}{2} (\Delta_{\lambda} + \Delta_{\lambda}^T) \quad \text{and} \quad \Delta_{\lambda} = \frac{1}{2} (\Delta_{\lambda} - \Delta_{\lambda}^T)$$

V & VI SIÈCLE AGROLOGIE. M.S. 2. 1.

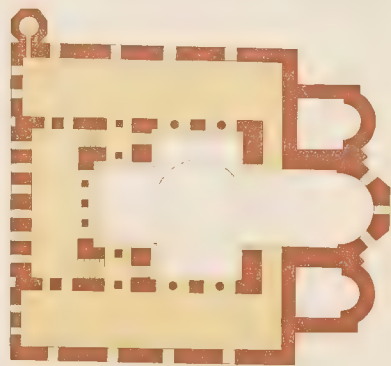




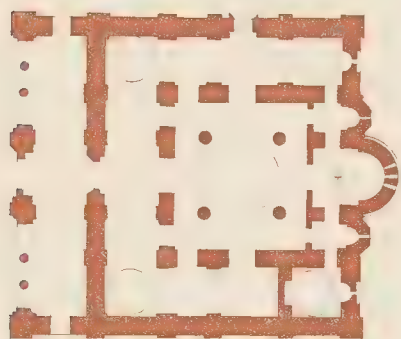
Св. София, Фессалоникский Собор, сооруженный при императоре Юстиниане
Архитектоническими чертами Центральной Софии Язычества Трапезница и его псалмистика



Верхний ярус женской орадерии



поперечный и продольный разрезы церкви св. Софии в Фессалонике. VI в. н. э.



План и продольный разрез церкви св. Апостола в Фессалонике
византийская архитектура XI в. н. э.



Восточный и Западный фасады св. Софии в Фессалонике.



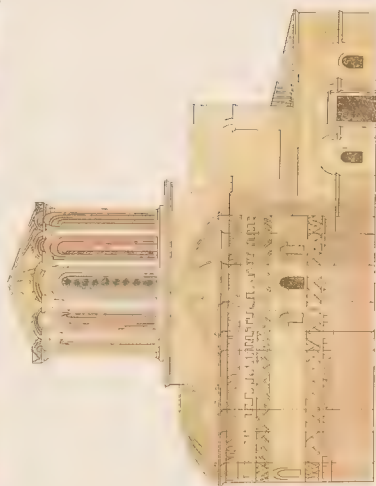
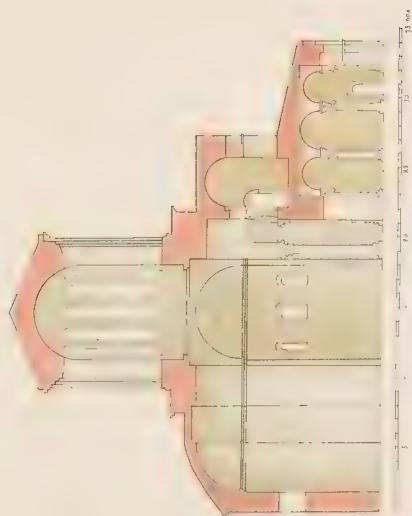


Fig. 1. Church of the Holy Trinity, 18th century.

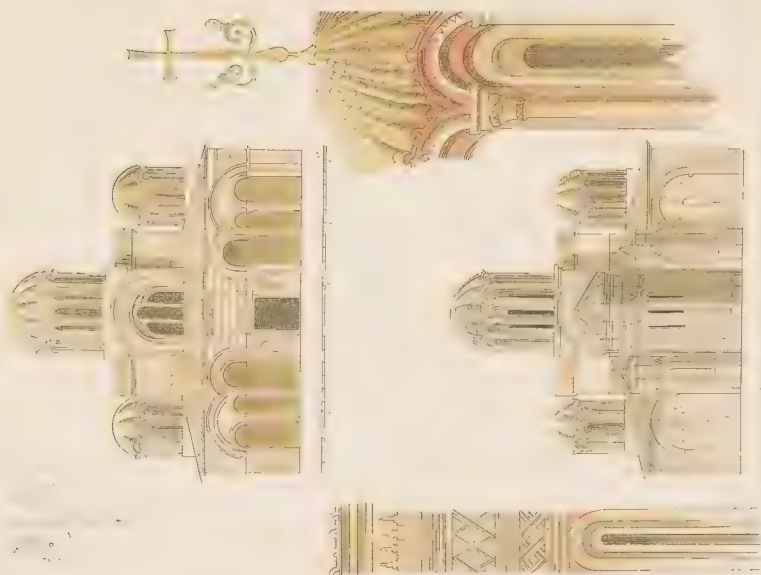


Fig. 2. Church of the Holy Trinity, 18th century.





Церковь С^вх Апостолов в Салониках
со стороны апсиды XII в.

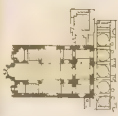
Salonique XII^e S^{ts} Apôtres, côté de l'abside.



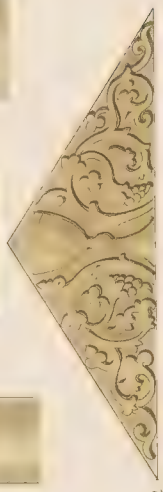
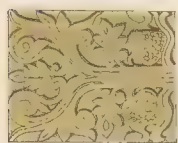
Церковь С^вх Апостолов в Салониках
со стороны нартекса

Salonique XII^e.
S^{ts} Apôtres côté du narthex





ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ.
ХРАМ ВЪ КОНСТАНТИНОПОЛѢ.



АВНН. МАЛАЯ МИТРОПОЛИ. 1.2. КАПНИКАРЕА. 3.4.5.











Императора Юстиниана со святой, посвященнѣи херувимъ С. Виталия въ Равеннѣ, Епископама Максиміанама. мозаика VI вѣка



Императрица Теодора, съ прѣсга Юстиніана, мозаика VI вѣка. С. Виталия въ Равеннѣ.





МОЗАИКА VI^{го} ВЕКА ВЪ ЦЕРКВИ С^в ВИТАЛИЯ ВЪ РАВЕННѢ

Въ сводѣ апсиды ангелы подводятъ С^в Виталия къ престолу Всевышняго..... ниже Императоръ Юстиніанъ и Епископъ Максиміанъ освящаютъ церковь С^в Виталия.

Противъ мозаики представляются по обѣимъ сторонамъ С^в Евангелисты: Луку и Иоанни, Моисей дающаго скрижали. Захарию и Пророка Исаю, а на самой аркѣ, жертвоприношеніе Авраама и пріиманіе имъ ангеловъ. Въ недальнѣйшей большой арки и зорженіе епископа.





S. GIOVANNI IN FONTE (BAPTISTÈRE) À RAVENNE.

— 100 —



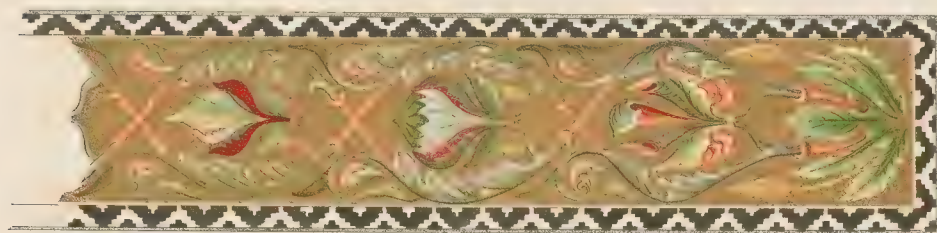


ФИГУРЫ ВЪ КУПОЛЬ ПАЛАТИНСКОЙ КАПЕЛЛЫ
FIGURES DANS LA COUPOLE DE LA CHAPELLE PALATINE

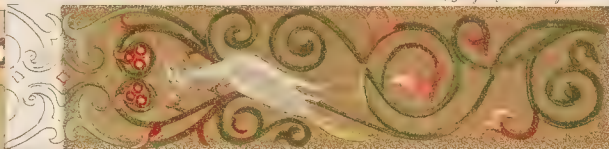
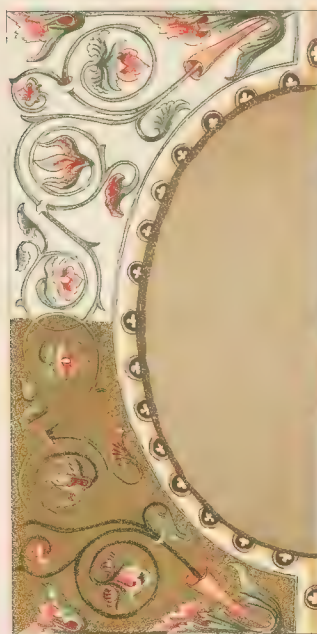


ФИГУРЫ ВЪ КУПОЛЬ ПАЛАТИНСКОЙ КАПЕЛЛЫ
FIGURES DANS LA COUPOLE DE LA CHAPELLE PALATINE

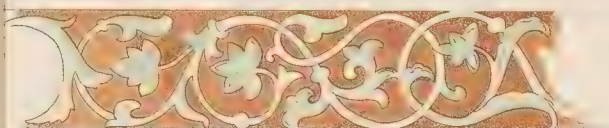




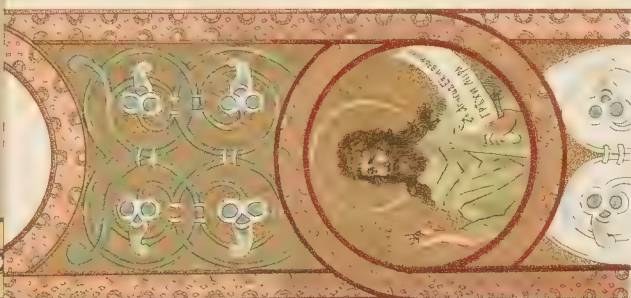
ÉPAISSEUR D'ARC DE L'ATRIUM DE S. MARC.



CAPÉ LA PALATINA



V. ARTORANA



embassade de l'empire





MON.REALE.
MON.PI.E.



CEPALJ.
ЧЕФАЛJ.





ЧЕФАЛУ. Мозаика на золотомъ фонѣ

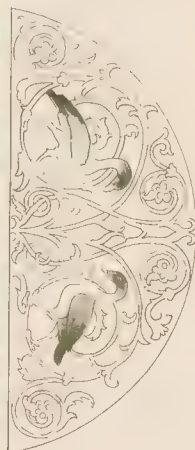
CEPALU (Mosaïque sur fond d'or,



МОНРЕАЛЕ

MONREALE



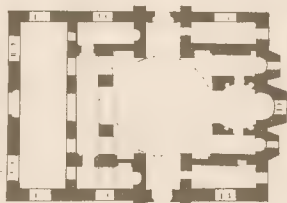


DE FILS de a viciu e moscouque
 Curative in fied dor da la sala
 a. Dou ROGERI
 a PALERME
 a. 'C'70

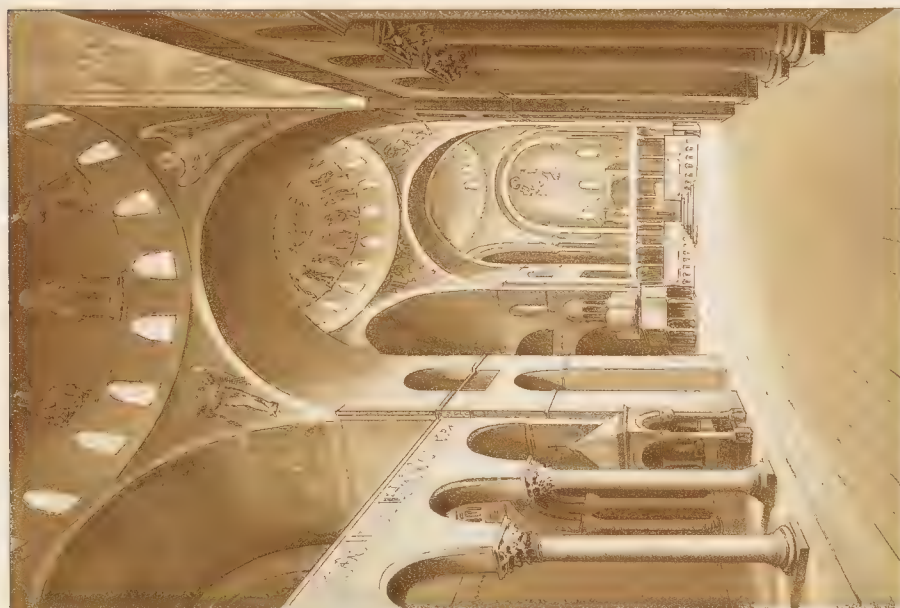
Византизм и османская культура
Полк Свободы Раджера
Второй в Тамерлане.
1040 года



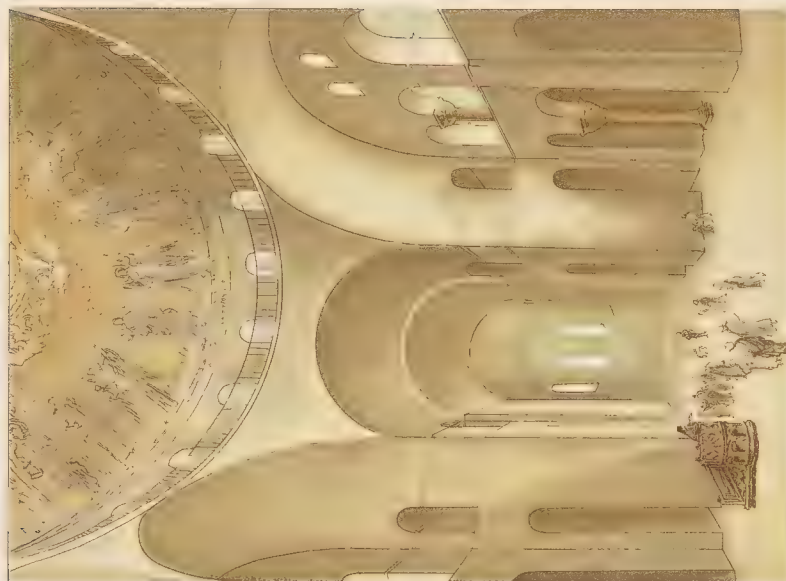
ЦЕРКОВЬ ДАФНЕНСКОГО МОНАСТЫРА. Х^{го} ВЕКА
ВЗ ОКРЕСНОСТАХЪ АВИНЪ ВЪТРЕННІА МОЗАИКИ БОЛЬШОЮ
ЧАСТЬЮ СЪ ВНОПОВРЕЖДЕННЫ \dagger







Внутренний вид Собора Святого Духа в Москве.
Вид с запада.



Внутренний вид Собора Святого Духа в Москве.
Вид с востока.

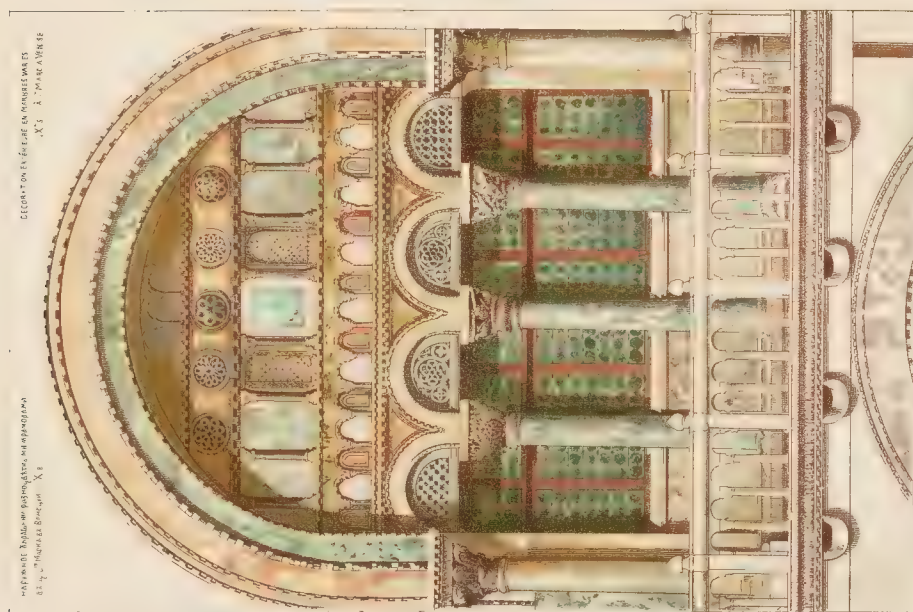




Cattedrale di S. Maria a Napoli

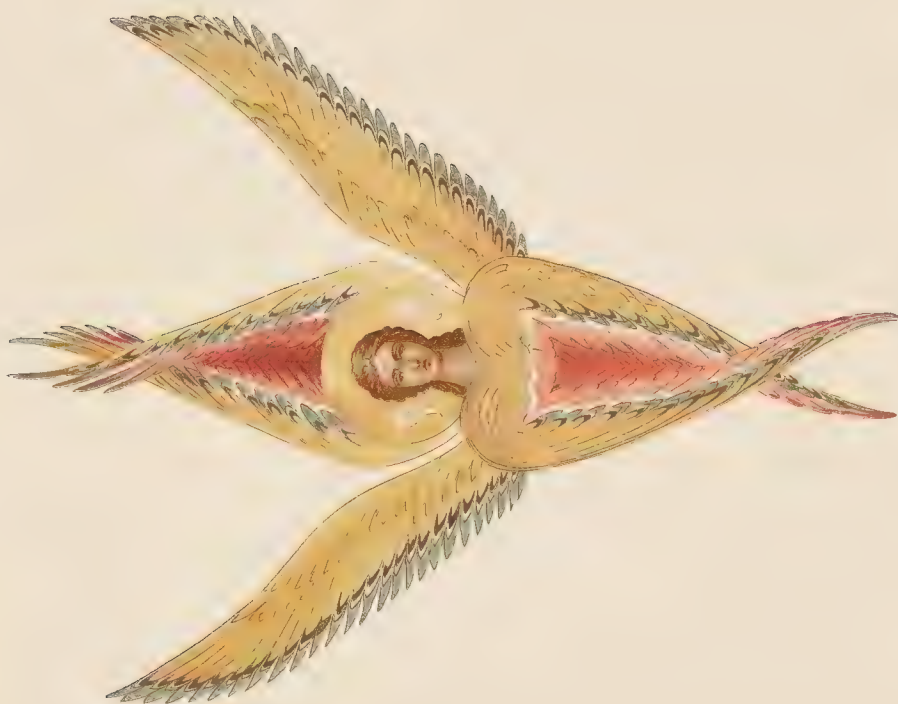
A. CARRARA di S. Maria a Napoli





Внутренний вид купола собора св. Василия в Москве. X в.

Секция купола собора св. Василия в Москве. X в.



Ангел с четырьмя крыльями, икона из собора св. Василия в Москве. X в.





АТРІЙ СОБОРА СВ. МАРКА ВЪ ВЕНЕЦІИ.
АТРІЙ ДЪ СВ. ГИРЪ СЪ СВ. АНДР.



АТРІЙ СОБОРА СВ. МАРКА ВЪ ВЕНЕЦІИ (Мозаика на золотомъ фонѣ).
АТРІЙ ДЪ СВ. МАРКА, АТРІЙ ДЪ СВ. ГИРЪ СЪ СВ. АНДР.



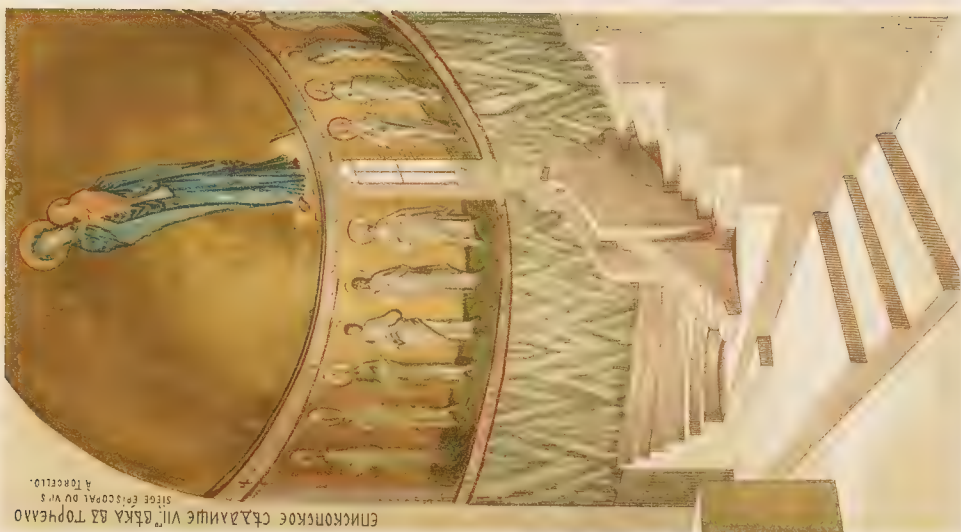
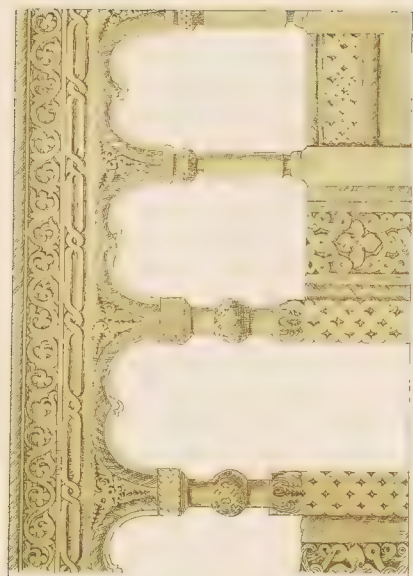
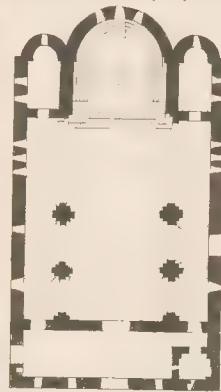
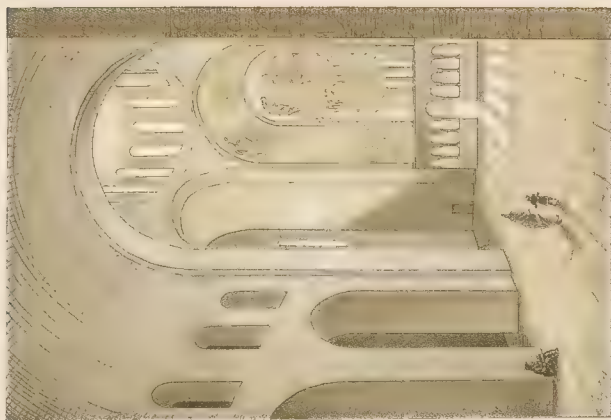


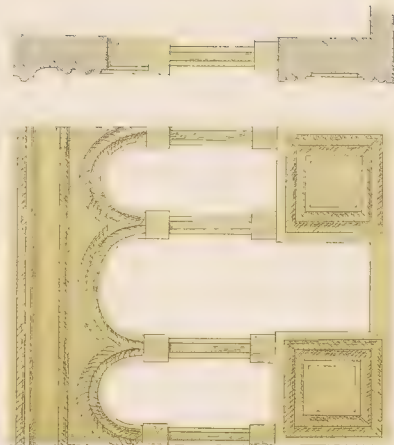


Fig. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Das Innere der Kirche X
ist ein Kreuzkuppelbau
mit einer Kuppel im
Mittelschiff und vier
Kuppeln in den Seitenschiffen.
Die Kuppeln sind durch
eine Reihe von Pfeilern
getrennt.

Die Kuppeln sind durch
eine Reihe von Pfeilern
getrennt. Die Kuppeln
sind durch eine Reihe
von Pfeilern getrennt.
Die Kuppeln sind durch
eine Reihe von Pfeilern
getrennt.







СТАРЬ МАНГАЙСКАЯ

ВЪЗЪЗЪ ЛЪТЪЗЪ СЪВЪРЪШЪНЪ ЭЪ РАВЪНЪ СЪВЪРЪШЪНЪ ПОДЪ
ОУСЪЗЪНО СЪЗЪ НАТУРЪ 16 СЪНЪТЪЗЪЗЪ 1840

Х. 5



ВЪЗЪЗЪ ЛЪТЪЗЪ СЪВЪРЪШЪНЪ ЭЪ РАВЪНЪ СЪВЪРЪШЪНЪ ПОДЪ
ОУСЪЗЪНО СЪЗЪ НАТУРЪ 16 СЪНЪТЪЗЪЗЪ 1840
Х. 5
ВЪЗЪЗЪ ЛЪТЪЗЪ СЪВЪРЪШЪНЪ ЭЪ РАВЪНЪ СЪВЪРЪШЪНЪ ПОДЪ
ОУСЪЗЪНО СЪЗЪ НАТУРЪ 16 СЪНЪТЪЗЪЗЪ 1840
Х. 5
ВЪЗЪЗЪ ЛЪТЪЗЪ СЪВЪРЪШЪНЪ ЭЪ РАВЪНЪ СЪВЪРЪШЪНЪ ПОДЪ
ОУСЪЗЪНО СЪЗЪ НАТУРЪ 16 СЪНЪТЪЗЪЗЪ 1840
Х. 5

1871



АХТАЛА.





ГЕЛАСКОЕ ЕВАНГЕЛИЕ XI В.



ÉVANG. LE DE GHÉLATH DU XI S.

ГЕЛАСКОЕ ЕВАНГЕЛ. ПРИНАДЛЕЖАВШЕЕ МЕРТИНСКОМУ
ЦАРЮ ДАВИДУ ВЪРОВНОУИТЕЛЮ X ВѢКА.ÉVANGILE GREC DU GHEATH QUI APPARTIEN AU ROI D'ÉRETH DAVID
LE RÉPARATEUR, XI S.



ГРЪЦІА.



INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE D'ANAFIKA, RUINÉE PAR LES PRUSSENS. En 1789 on foula dans l'autel-
Néon Leptin l'icône de la *Madeira* & celle de l'*Enfant Jésus*, dans la niche de l'abside.
 Внутренность церкви въ АНАФИКА, разрушенной пруссами, въ 1789 г., когда, поджигая алтарь, хитроу-
 помяну гонимы въ иконобрании богородицу и Христа на съезде АФИКА.



ИКОНОСТАСЪ XVI^{го} вѣка староѣ ШИМѢ.

ICONOSTASE DU XVI^e S. À CHOUAMTA, en GÉORGIE.

